

[Enregistrer](#) | [Einloggen](#)[Lire](#) | [RSS](#) | [Newsletter](#) | [iPhone](#) | [Mobile](#) | [E-Paper](#) | [LW Abo](#) | 

09.05.2011 18:10

**Salon international de la caricature et du cartoon de Vianden**

Rencontre avec deux lauréats

*Thierry Hick*Photo: *Serge Waldbillig*

Cette année, ce sont pas moins de 424 artistes, de 68 pays, qui ont soumis 943 dessins au jury du Salon international de la caricature et du cartoon de Vianden présidé par Pol Leurs. Les lauréats sont: Alessandro Gatto (1er prix), Stefaan Provijn (2e prix), Agim Sulaj (3e prix), Jan Rickhoff, Rumen Dragostinov, Gerhard Gepp et Carlo Schneider (mentions d'honneur).

Que représente le sujet retenu Capitalism? L'Italien Alessandro Gatto répond: «C'est une situation de dégradation sociale engendrée depuis

que l'homme a voulu de plus en plus s'approprier les richesses de la terre. Le capitalisme est une maladie. Tout comme le communisme, impossible à réaliser puisque les hommes sont tellement différents.»

D'origine albanaise, Agim Sulaj explique: «J'ai vécu plusieurs générations de communisme et la chute du Mur de Berlin. La dictature est un rempart contre la création et la liberté.» En 1993, le dessinateur s'exile en Italie. Aujourd'hui, quelque peu amer, il constate: «La liberté de la parole reste problématique. En Albanie, si tu parlais, tu finissais en prison. En Italie, tu peux parler autant que tu veux, mais personne ne t'écoute. La liberté, pour moi, c'est avant tout le travail. Pour moi le capitalisme représente une situation de crise. Il faut y mettre une fin et trouver une autre forme de vie.»

«Ce concours n'est en soi pas militant ou politique, il a pour but de proposer une réflexion sur un sujet important de notre société», fait valoir le caricaturiste Florin Balaban, instigateur du concours de Vianden.

«Si la caricature peut faire sourire en abordant des sujets graves, c'est le signe qu'elle est bonne et qu'elle a incité à la réflexion», explique Alessandro Gatto. Pour son collègue Agim Sulaj, cette façon de voir le monde a un avantage sur la parole: «Alors que le mot traduit des idées précises, le dessin ne connaît pas de limites. Il reste sans frontières.»

Thierry Hick

Les œuvres du concours seront exposées jusqu'au 6 juin au château de Vianden, ensuite au musée de la Caricature de Vianden du 7 juin au 1er septembre, au centre Marcel Noppeney de Differdange du 14 au 30 octobre et au Cactus Belle Etoile de Bertrange du 10 au 19 novembre. Infos sur www.caricature.eu

En savoir plus**Internet** - Salon de la caricature

envoyer



partager



imprimer

