

# EUROHUMOR 2001

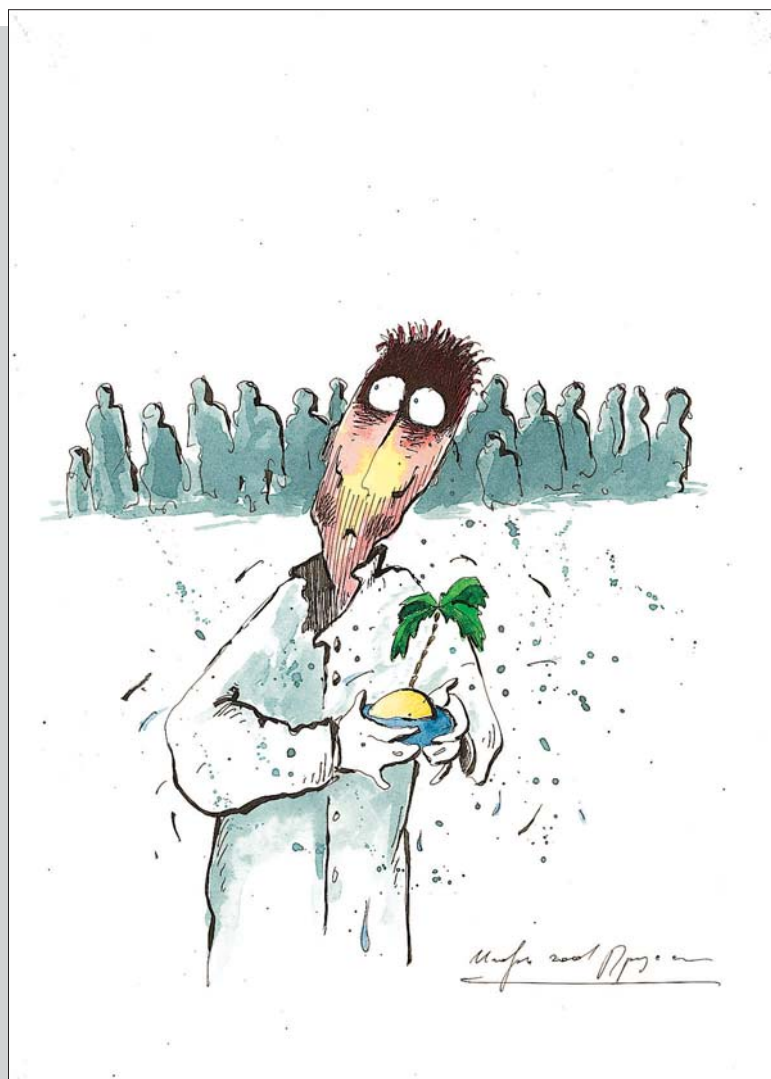
DI GIANNI MARTINI

Chi altri se non un israeliano poteva immaginare che la propria "isola" la si può costruire, magari scavando a fatica nella sabbia per ritagliare un pezzo di deserto tutto per sé, tranquillo e sicuro. E come bagaglio? Una piccola valigia ed un pacco di libri con la storia, il passato raccolto e raccontato. All'artista Yuriy Ochakovsky, umorista grafico di palese scuola russa, abitante in Israele, è andato il primo premio della sessione straordinaria di "Eurohumor", la Biennale internazionale del sorriso promossa dall'Associazione culturale Primalpe Costanzo Martini di Cuneo che, da quindici anni, invita i migliori artisti del mondo a sorridere e far sorridere malgrado gli eventi tragici, anche in presenza di momenti bui della storia. Per il duemilauno il tema proposto è stato "Libertà o costrizione, utopia o realtà, sogno o maledizione: vi racconto la mia Isola". Argomento collegato alla Festa Europea degli Autori che a Cuneo, ogni anno, porta un centinaio di scrittori per ragionare sullo stesso argomento, "Isole", il filo conduttore di questa terza edizione della manifestazione culturale. Facile, ma non scontato, l'abbinamento del mondo culturale grafico a quello del letteratura. È così che Primalpe, grazie al sostegno di Regione Piemonte, Banca Regionale Europea, Camera di Commercio e Città di Cuneo ha invitato duemila artisti di ogni angolo del globo a inviare le loro opere, a raccontare con un dipinto, tramite un disegno, il proprio concetto di "isola". La risposta è stata straordinaria. Opere da ogni Continente, da una miriade di Paesi. Elenco che non ha eguali con altre iniziative culturali: Argentina, Armenia, Australia, Belgio, Bielorussia, Brasile, Cina, Cile, Cipro, Corea, Colombia, Cuba, Egitto, Germania, Grecia, Italia, Inghilterra, India, Iran, Israele, Jugoslavia, Lituania, Olanda, Polonia, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Russia, Svezia, Turchia, Ucraina, Usa ...

Una prima selezione di opere da ammettere a concorso è stata eseguita da Nea e Clara Martini, Viviana Tassone e Janette Matos.

**La rassegna di Borgo San Dalmazzo è una vetrina per artisti di tutto il mondo. L'edizione 2001, dedicata al concetto di "Isole", ha avuto 20.000 visitatori.**

Trecento disegni umoristici sono rimasti a concorso ed esposti a fine novembre in due mostre parallele alla Scuola di Pace di Boves (270 opere) e nel salone dell'Amministrazione Provinciale a Cuneo (130 opere). Per decidere i vincitori è stata convocata una giuria internazionale guidata da Ares Guerrero, psichiatra e umorista grafico di fama mondiale che abita a Cuba. Con lui Juan Garcia Cerrada, responsabile del dipartimento dell'Umore dell'Università di Alcalá all'estrema periferia



**Sopra: opera di Igor Pashchenko - Russia. A destra in alto: opera di Yuriy Ochakovsky - Israele (1° premio), sotto: opera di Sulaj Agim - Albania/Italia.**





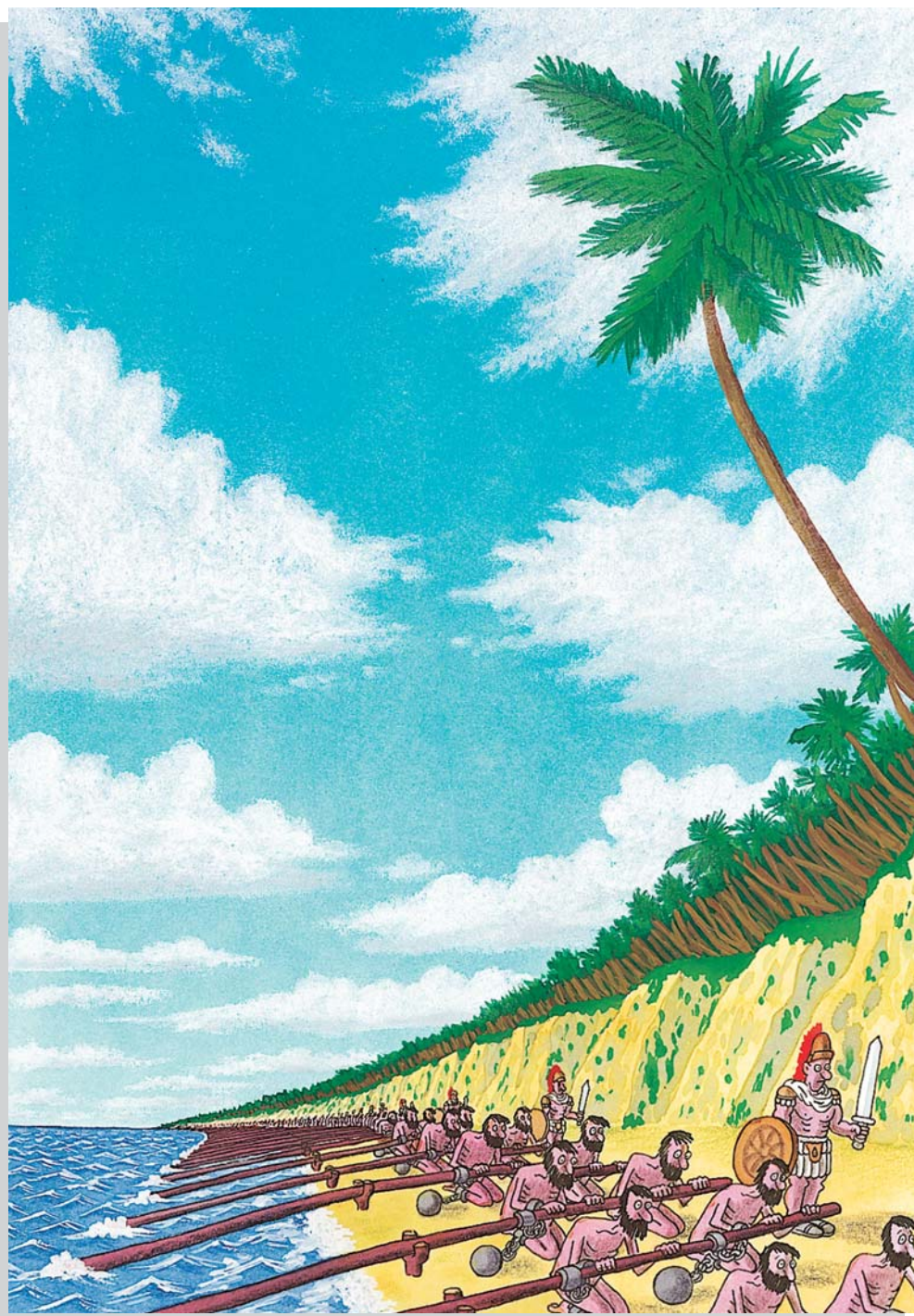
Sopra: opera di  
Sławomir Luczynski -  
Polonia.  
A destra: opera di  
Hui Jin - Cina.

di Madrid in Spagna; Emilio Isca, cartoonist, presidente della Feco Italia che vive a Torino; Cynthia Sgarallino, art director del quotidiano La Stampa di Torino; Viviana Tassone, Nea e Clara Martini per l'Associazione culturale Primalpe; Janette Matos, di Cuba, per segreteria e traduzioni. La giuria, nella giornata del 23 novembre, ha stilato una graduatoria e assegnato i premi. Vincitore assoluto (rimborso di 1000 euro) è l'israeliano Yuriy Ochakovsky; secondi: Slawomir Luczynski, Polonia (500 euro) e Igor Pashechenko, Russia (500 euro); terzi: Jin Hui, Cina (250 euro); Roger Penwill, Inghilterra (250 euro). Molte le opere di altissimo valore non solo "umoristico" ma soprattutto artistico che sono state escluse dai premi

pur ricevendo gli apprezzamenti della giuria e dei ventimila (conteggio fatto in base ai biglietti venduti) che hanno visitato la doppia esposizione. È il caso dei due lavori messi a disposizione da Agim Sulaj, pittore albanese che vive a Rimini e che ha raffigurato tra l'altro un'isola che sprofonda nell'oceano, come memoria di quelle torri di New York - simbolo di sicurezza e libertà - che sono precipitate, sono state abbattute dalla follia del terrorismo. E poi i disegni di cubani (Tomas Rodriguez fra i molti), cinesi, ucraini (Jurij Kosobukin tra le firme di fama mondiale presenti).

Una selezione di opere è stata raccolta e proposta nel catalogo, mentre tutte entreranno a far parte del patrimonio composto da oltre

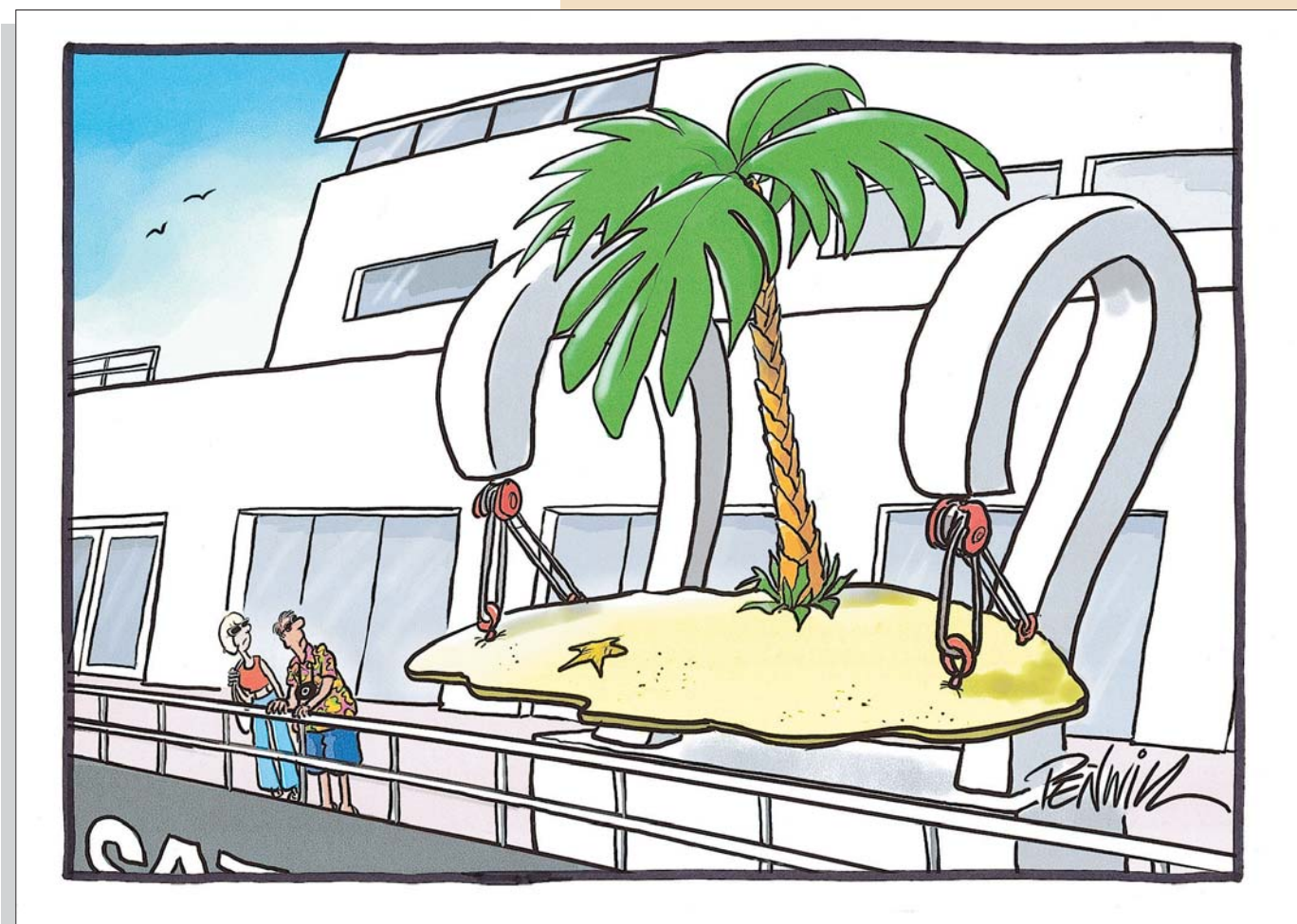
ventimila opere del "Museo dell'Umore grafico" di cui Primalpe sta mettendo le basi con il Comune di Borgo San Dalmazzo, il quale ha individuato nell'ex fabbrica Bertello l'area idonea ad ospitare sale ed esposizioni (progetto che dovrebbe andare in porto entro il 2004). Ora la mostra inizierà il suo cammino in giro per il mondo. Due le richieste già pervenute a Primalpe da Chambéry, dove sarà esposta nella sala d'onore del Consolato d'Italia in Savoia e a Santo Domingo dove verrà proposta nell'ambito della fiera del libro Sudamericano fissata per la fine di aprile del 2002. Un modo per dare vetrina a grandi artisti che vivono e operano fuori dai grandi circuiti mondiali dell'arte, ma anche per dimostrare che una piccola città di provincia come Borgo San Dalmazzo - dove Costanzo Martini generò l'idea di Eurohumor - può diventare capitale mondiale di un settore, di una realtà straordinaria ed eterogenea quale è il mondo degli umoristi grafici.



Il prestigio di Eurohumor lo dimostrano le richieste di avere le mostre collettive di autori che arrivano dall'Europa ma anche da oltre oceano. Ne sono state portate in Turchia, Slovenia, Francia. Solo nel 2001 ci sono state mostre nel palazzo del principale quotidiano di Cuba, il "Gramma" all'Avana (tema scelto: "La pace non è solo assenza di guerra"), all'università di Alcalá (Spagna), a Chambéry (Francia), a Verona e in dodici castelli della Provincia di Cuneo. Proseguono intanto i lavori per la realizzazione della "Biennale Internazionale del sorriso" che mette in palio 15 mila euro e vedrà la conclusione in occasione della Fiera Fredda di Borgo San Dalmazzo del dicembre 2002, quando sarà formata una nuova giuria internazionale con rappresentanti di altre scuole dell'umorismo mondiale, per decidere i vincitori.

I bandi di concorso sono già stati inviati e l'arrivo delle opere è previsto per la primavera. I temi: Sanità: medici o stregoni? Un sorriso può aiutarci a guarire; Fede: Terzo Millennio: Dio, dove sei?; Lumache: Lumache.... come l'Europa a passo di Euro; Acqua: bollicine, bollicine ... ma di acqua minerale; Animali? Il maiale ...; Favole: chi ha paura del lupo di sera?

Il bando di concorso con il catalogo possono essere richiesti a "Primalpe Costanzo Martini, via Carlo Emanuele III, 12100 Cuneo" o via e-mail a [eurohumor@eurohumor.org](mailto:eurohumor@eurohumor.org).



Sopra: opera di Roger Penwill - Inghilterra.  
A destra: opera di Sulaj Agim - Albania/Italia.

